

# QUASAR II STARS & BIRDS

STIMME FÜR AKKORDEON  
ETHNOLOGISCHE FORSCHUNGEN BELEGEN  
DASS INSTRUMENTE ERFUNDEN WURDEN  
VH IM ZAHMEN WIRTVAGEN MIT DER  
NATUR IN KONAKT TRETEN.  
DAS HISTORISCH JUNGE AKKORDEON  
TRITT MIT AEROLISCHEN ERKENNT-  
NISSEN DER ZEIT IN KORRELATION  
UND DIALOGISCH MIT DEM INSTRUMENT  
DER VRAHMEN - DER FLOTE

# QUASAR II

## AKKORDEON

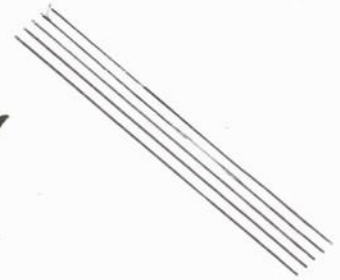
KARTENSAT MIT  
SPIELANWEISUNGEN  
FÜR MINIMAL-MUSIC

GEWIDMET } EVA ZOLLNER  
& VERENA WISSEKAMP

DUO WINDSPIEL

ERFINDE EINE SPIELANWEISUNG

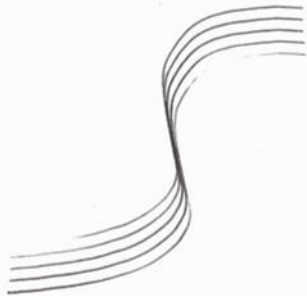
## JOKER



WIE KLINGT DEIN QUASAR?

LAß DICH INSPIRIEREN VON

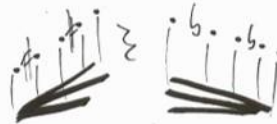
## JOKER



RH

- KURZE EINWÜRFE
- ANFANGSIN WIRTSCHAFT
- CHROMATISCHE TONFOLGEN

## GLISSANDI



• "STERNSCHNUPPE"  
VS  
METERDRITEN EINSCHLAG

## EINZELTÖNE



- RH
- LH EINZELTONREISER

## ÜBERKREUZTE LINIEN



• L ↓ R ↑  
TIEFSTES HÖCHSTES  
EINZELREISER

## TONLEITERN

• CHROMATISCH • DIATONISCH  
ERFINDE VERSCHIEDENE  
"RHYTHMEN"

## CLUSTER

RH • WÄHLE EINEN BELIEBIGEN  
AUSGANGSTON  
• BAUE TAKTWISE TONFÜR DEN  
CLUSTER AUF

- BELIEBIG VIELE W2H
- PAUSIERE & BEGİNNE NEU

## LUFT

• SPIELE FOLGENDEN  
RHYTHMUS ALS "LOOP"  
MIT LUFT  
(LUFTKNOPF HAZTEN)



## MELODIE R. L.

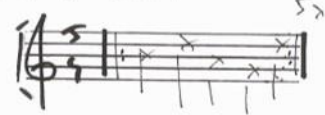
BILDE EINE MELODIE  
AUSGHEHND VON DIESEM  
TONWERB



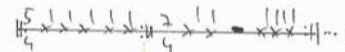
- RHYTHMISIERE
- SEQUENZIELL

## PAUSEN

• SPIELE EIN BELIEBIGES  
MOTIV / ZITAT



• BAUE NACH 5x PAUSEN  
EIN Z.B.



- STEIGERE DIE LÄNGE DER PAUSEN

